



2HP GLIDE

Manuel rapide V1.0

Connu sous différentes appellations ("slew", "bend", "portamento", "glissando"...), le module GLIDE est un utilitaire permettant le glissement d'une hauteur de note à une autre.

Concrètement, il s'agit d'une variation de tension graduelle (dont la vitesse dépend de la position du potentiomètre) entre un signal entrant en IN et sortant en OUT.

Il peut servir pour lier des notes de manière subtile ou radicale, pour des effets spéciaux, pour adoucir un LFO (forme d'onde rectangulaire) ou une courbe d'ADSR, etc...

Explications :

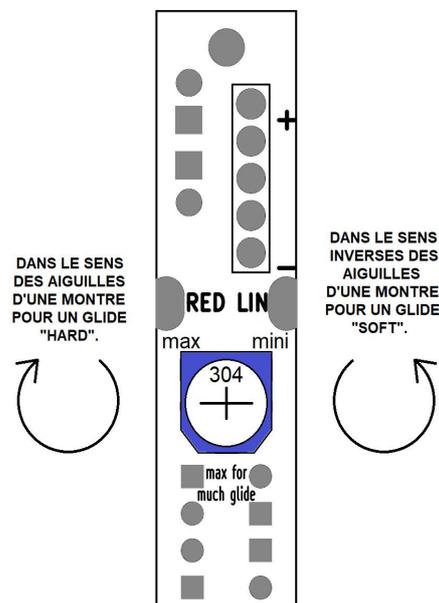
Le temps de glissement varie de 0 à ~7 secondes (lorsque le potentiomètre est complètement à droite), ~2 secondes au milieu (test réalisé sur une plage de 0 à 1 volt, soit une octave). Le réglage "rate" permet ainsi un effet subtil sur le premier quart (séquence de basse, arp...), un peu plus prononcé sur le second, et plus exagéré sur les deux suivants.

UTILISATION DU TRIMPOT AU DOS

Un petit trimpot, au dos du module, permet de passer du mode classique du Glide au mode « effets spéciaux », plus expérimental voire... psychédélique !

Au maximum, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre : Glide soft, traditionnel (comme décrit à la section « explications »), mode recommandé pour une utilisation classique.

Au maximum, dans le sens des aiguilles d'une montre : Glide démoniaque. Attention, dans ce mode, le potentiomètre « RATE » à zéro restitue déjà un Glide d'environ 6 secondes ! Il faut voir le trimpot comme un second potentiomètre connecté en série avec le principal. A réserver donc pour les effets spéciaux ou expériences sonores :)



☞ Les valeurs intermédiaires de ce trimmer peuvent être explorées.

Caractéristiques

Taille 2HP (1 cm), panel rouge en epoxy 1,6 mm.

Faible profondeur : 25mm avec nappe.

PCB en epoxy FR4 double couches, épaisseur 1,6 mm. Finition HAL Standard, vernis épargne.

Nappe de connexion, vis et rondelles nylon M3 fournies.

Consommation : 10 mA (+12V) / 10 mA (-12V)

Module monté, testé et assemblé à la main, en Bretagne...

*Merci pour votre confiance
N'hésitez pas à me donner vos avis, critiques ou souhaits...
Découvrez mes modules eurorack !*

mail : phneutre56@gmail.com

<https://phmodular.com>